

1 次の空欄に当てはまる言葉を答えなさい。

- (1) 交響曲第5番 ハ短調の作詞者は( )であり、生まれは現在の( )のボンである。
- (2) 音楽家でありながら、( )を失ってしまったが、その後全9曲の( )など、素晴らしい作品を多く残した。
- (3) 交響曲第5番 ハ短調の第( )章の冒頭について作者は「( )はこのように扉をたたく」と語ったと言われており、日本では「 」もと呼ばれている。
- (4) 曲全体は( )つの楽章からなり、( )によって演奏される。
- (5) 第1楽章は、Allegro con brio( )という標語がつけられており、( )つの主題を持つ( )形式になっている。
- (6) 第2楽章は、Allegro con moto( )という標語がつけられており、形式は主第とその( )からなっている。
- (7) 第3楽章は、Allegro( )で演奏される( )形式になっている。
- (8) 第4楽章は、Allegroで演奏される( )形式の華やかな楽章である。
- (9) 交響曲第5番 ハ短調の形式

( )	( )、( )が順に提示される
展開部	( )が変化しながら展開される。
( )	( )が再び提示される。
コーダ	曲が盛り上がりつつ締めくくられる。

2 オーケストラについて、次の問いに答えなさい。

- (1) オーケストラは他に何といわれるか。
- (2) オーケストラで演奏される楽器は、弦楽器・管楽器と、あと何があるか。
- (3) ヴァイオリン・チェロ・コントラバスは、何という楽器の種類か。

1 次の空欄に当てはまる言葉を答えなさい。

- (1) 交響曲第5番 ハ短調の作詞者は(ベートーヴェン)であり、生まれは現在の(ドイツ)のボンである。
- (2) 音楽家でありながら、(聴力)を失ってしまったが、その後全9曲の(交響曲)など、素晴らしい作品を多く残した。
- (3) 交響曲第5番 ハ短調の第(1)章の冒頭について作者は「(運命)はこのように扉をたたく」と語ったと言われており、日本では「運命」もと呼ばれている。
- (4) 曲全体は(4)つの楽章からなり、(オーケストラ)によって演奏される。
- (5) 第1楽章は、Allegro con brio(速く、いきいきと)という標語がつけられており、(2)つの主題を持つ(ソナタ)形式になっている。
- (6) 第2楽章は、Allegro con moto(ゆっくり歩くような速さで、動きをつけて)という標語がつけられており、形式は主題とその(変奏)からなっている。
- (7) 第3楽章は、Allegro(速く)で演奏される(複合三部)形式になっている。
- (8) 第4楽章は、Allegroで演奏される(ソナタ)形式の華やかな楽章である。
- (9) 交響曲第5番 ハ短調の形式

(提示部)	(第1主題)、(第2主題)が順に提示される
展開部	(主題)が変化しながら展開される。
(再現部)	(主題)が再び提示される。
コーダ	曲が盛り上がりつつ締めくくられる。

2 オーケストラについて、次の問いに答えなさい。

- (1) オーケストラは他に何といわれるか。

管弦楽

- (2) オーケストラで演奏される楽器は、弦楽器・管楽器と、あと何があるか。

打楽器

- (3) ヴァイオリン・チェロ・コントラバスは、何という楽器の種類か。

弦楽器