

□□□ 40
□□□ 41
□□□ 42
□□□ 43
□□□ 44
□□□ 45
□□□ 46
□□□ 47
□□□ 48
□□□ 49
□□□ 50
□□□ 51
□□□ 52

□□□ 01	豊臣秀吉が兵農分離のためにした政策は？	検地・刀狩
□□□ 02	豊臣秀吉がした、全国の田畑の調査を何という？	太閤検地
□□□ 03	豊臣秀吉がした、検地・刀狩の目的は？	兵農分離
□□□ 04	豊臣秀吉がした朝鮮出兵の目的は？	明の征服
□□□ 05	1592年、豊臣秀吉がした1度目の朝鮮出兵を何という？	文禄の役
□□□ 06	文禄の役の際、日本の水軍と戦った朝鮮水軍の指揮官は？	李舜臣
□□□ 07	李舜臣が使ったとされる非常に装甲の堅い船を何という？	亀甲船
□□□ 08	1597年、豊臣秀吉がした、2度目の朝鮮出兵を何という？	慶長の役
□□□ 09	大名や、大商人たちの、権力や富を背景にした豪華で華やかな文化を？	桃山文化
□□□ 10	桃山文化会を代表する城と言えば？	安土城・大阪城・姫路城
□□□ 11	姫路城があるのはどこ？	兵庫県姫路市
□□□ 12	桃山時代の城の室内の様式は？	書院造
□□□ 13	狩野永徳の代表作は？	唐獅子図屏風

□□□ 14 桃山文化に関して、ふすまや屏風に華やかな絵を描いた人物として有名なものは？

狩野永徳・狩野山楽

□□□ 15 唐獅子図屏風は誰の作品？

狩野永徳

□□□ 16 桃山文化に関して、茶をたて、茶をふるまう行為を何と言った？

茶の湯

□□□ 17 桃山文化に関して、わび茶の作法を完成させたのは？

千利休

□□□ 18 千利休が完成させたものは？

わび茶の作法

□□□ 19 17世紀、歌舞伎踊りを始めた人物は？

出雲の阿国

□□□ 20 17世紀、出雲の阿国が始めたのは？

かぶき踊り

□□□ 21 桃山文化に関して、三味線を作る参考にされたものは？

三線

□□□ 22 桃山文化に関して、この時代の庶民の衣服は何製に変わっていったか？

木綿

□□□ 23 南蛮貿易によりもたらされたものといえば？

カステラ、パン、カルタ、時計など

□□□ 24 16世紀から17世紀に、ヨーロッパの文化の影響を受けて成立した文化は？

南蛮文化

□□□ 25

□□□ 26

□□□ 27

□□□ 28

□□□ 29

□□□ 30

□□□ 31

□□□ 32

□□□ 33

□□□ 34

□□□ 35

□□□ 36

□□□ 37

□□□ 38

□□□ 39