

□□□ 40	
□□□ 41	
□□□ 42	
□□□ 43	
□□□ 44	
□□□ 45	
□□□ 46	
□□□ 47	
□□□ 48	
□□□ 49	
□□□ 50	
□□□ 51	
□□□ 52	

□□□ 01	1909年、ハルビンで伊藤博文を暗殺した人物といえば？	安重根
□□□ 02	19世紀後半以降の日本では、製糸業は主にどこ向けの輸出産業として発展したか？	アメリカ
□□□ 03	日清戦争後に建設された官営工場といえば？	八幡製鉄所
□□□ 04	明治時代、紡績・製糸業の労働者の大半を占めたのどういう人？	女子(工女)
□□□ 05	日清戦争後結成され始めた、労働者が労働条件の改善を求めた組合を？	労働組合
□□□ 06	労働組合が行った、労働条件の改善などを求める活動を？	労働争議
□□□ 07	日露戦争後、就業が禁止された年齢は？	12歳
□□□ 08	日露戦争後の、12歳未満の就業禁止や労働時間を制限した法律を？	工場法
□□□ 09	日本で産業革命が進むなか、日本の経済を支配するまで成長していった資本家を？	財閥
□□□ 10	日本の財閥といえば？	三井・三菱・住友・安田
□□□ 11	産業革命による製糸業の発展に伴い盛んになったものは？	くわの栽培・養蚕
□□□ 12	1910年、天皇の暗殺を企てたとして、多くの社会主義者が処刑された事件を？	大逆事件
□□□ 13	大逆事件により処刑された社会主義者といえば？	幸徳秋水

□□□ 14	明治時代、フランスに留学した印象派の画家といえば？	黒田清輝
□□□ 15	明治時代、岡倉天心と協力して日本美術の復興に努めた人物といえば？	フェノロサ
□□□ 16	明治時代、フランスに留学した印象派の画家といえば？	黒田清輝
□□□ 17	明治時代、「荒城の月」や「花」を作曲し、洋楽の道を開いた人物といえば？	滝廉太郎
□□□ 18	滝廉太郎の代表曲といえば？	荒城の月
□□□ 19	明治時代、言文一致が広まるきっかけを作った作家といえば？	二葉亭四迷
□□□ 20	日清戦争の前後で主流となった、個性を重んじる文学を？	ロマン主義
□□□ 21	明治時代に活躍した、女性のロマン主義文学者といえば？	与謝野晶子・樋口一葉
□□□ 22	明治時代の「無我」の作者は？	横山大観
□□□ 23	明治時代の「湖畔」の作者は？	黒田清輝
□□□ 24	樋口一葉の代表作といえば？	たけくらべ
□□□ 25	明治時代の『たけくらべ』の作者は？	樋口一葉
□□□ 26	夏目漱石の代表作といえば？	坊っちゃん

□□□ 27	明治時代の『坊っちゃん』の作者は？	夏目漱石
□□□ 28	森鷗外の代表作といえば？	舞姫・最後の一句
□□□ 29	明治時代の『舞姫』の作者は？	森鷗外
□□□ 30	明治時代、日本文化を欧米に紹介したギリシャ人といえば？	小泉八雲
□□□ 31	明治時代、破傷風の血清療法を発見した人物は？	北里柴三郎
□□□ 32	明治時代、赤痢菌を発見した人物は？	志賀潔
□□□ 33	明治時代、エクアドルで黄熱病の研究をしていた人物といえば？	野口英世
□□□ 34		
□□□ 35		
□□□ 36		
□□□ 37		
□□□ 38		
□□□ 39		