

□□□ 40	江戸時代、菱川師宣といえば？	浮世絵の祖
□□□ 41	江戸時代の浮世絵の祖といえば？	菱川師宣
□□□ 42	江戸時代、見返り美人図を描いた人物は？	菱川師宣
□□□ 43	江戸時代、元禄のころ、行灯(あんどん)に使われたものは？	菜種油
□□□ 44		
□□□ 45		
□□□ 46		
□□□ 47		
□□□ 48		
□□□ 49		
□□□ 50		
□□□ 51		
□□□ 52		

□□□ 01	17C末の元禄のころに栄えていた都市は？	江戸・大阪・京都
□□□ 02	17C末、江戸は何と呼ばれていた？	将軍のおひざもと
□□□ 03	18世紀の初めの江戸の人口は？	約100万人
□□□ 04	18世紀ころの江戸について、日本橋にあったものは？	魚市
□□□ 05	18世紀ころの江戸について、神田にあったものは？	青物市
□□□ 06	18世紀ころの江戸について、魚市があった場所は？	日本橋
□□□ 07	18世紀ころの江戸について、青物市があった場所は？	神田
□□□ 08	江戸時代の商業や金融の中心地は？	大阪
□□□ 09	江戸時代、大阪は何と呼ばれていた？	天下の台所
□□□ 10	江戸時代、蔵屋敷が置かれたのはどこ？	大阪
□□□ 11	江戸時代、諸藩の大名が米や特産物を売るために大阪に置いたものは？	蔵屋敷
□□□ 12	江戸時代の京都の優れた工芸品といえば？	西陣織・清水焼
□□□ 13	江戸時代の江戸・大阪・京都をまとめて何という？	三都

□□□ 14	江戸時代の三都といえば？	江戸・大阪・京都
□□□ 15	江戸時代の同業者組合は何と呼ばれた？	株仲間
□□□ 16	江戸時代の株仲間とは何？	同業者組合
□□□ 17	江戸時代、西日本で流通していた貨幣は？	銀
□□□ 18	江戸時代、東日本で流通していた貨幣は？	金
□□□ 19	江戸時代の、金と銀とを交換する商売のことを？	両替商
□□□ 20	江戸時代、江戸で有名だった両替商といえば？	三井家
□□□ 21	江戸時代、大阪で有名だった両替商といえば？	鴻池家
□□□ 22	江戸幕府第5代将軍徳川綱吉が奨励した学問は？	儒学
□□□ 23	江戸時代、広く学ばれたのは学問は儒学の中でも何か？	朱子学
□□□ 24	江戸時代、儒学を奨励した将軍といえば？	第5代将軍徳川綱吉
□□□ 25	朱子学が重視しているのことは？	身分秩序
□□□ 26	江戸時代、大阪や京都を中心とする地域は何と呼ばれた？	上方（かみがた）

□□□ 27	江戸時代、上方を中心に都市の繁栄を背景に栄えた町人文化は？	元禄文化
□□□ 28	江戸時代、人形浄瑠璃で有名だった人物は？	近松門左衛門
□□□ 29	江戸時代の、近松門左衛門といえば？	人形浄瑠璃
□□□ 30	江戸時代、浮世草子で有名だった人物は？	井原西鶴
□□□ 31	江戸時代、井原西鶴は何で有名だった？	浮世草子
□□□ 32	江戸時代、坂田藤十郎や市川団十郎といえば？	歌舞伎
□□□ 33	江戸時代、歌舞伎の名優といえば？	坂田藤十郎、市川団十郎
□□□ 34	江戸時代、俳諧(俳句)で有名だった人物は？	松尾芭蕉
□□□ 35	江戸時代の、松尾芭蕉といえば？	俳諧(俳句)
□□□ 36	江戸時代、風神雷神図屏風を残した人物は？	俵屋宗達
□□□ 37	江戸時代、俵屋宗達は何を残した？	風神雷神図屏風
□□□ 38	江戸時代、俵屋宗達の影響を受けて、大和絵の華やかな装飾画を大成した人物は？	尾形光琳
□□□ 39	江戸時代、尾形光琳といえば何をした人物？	大和絵の華やかな装飾画を大成