

□□□ 40	
□□□ 41	
□□□ 42	
□□□ 43	
□□□ 44	
□□□ 45	
□□□ 46	
□□□ 47	
□□□ 48	
□□□ 49	
□□□ 50	
□□□ 51	
□□□ 52	

□□□ 01	室町時代、物資の陸上運送をみつかったといえは？	馬借
□□□ 02	室町時代の同業者組合を？	座
□□□ 03	室町時代、商業の発展により港につくられた町を？	港町
□□□ 04	室町時代、寺社の門前に成長していった町といえは？	門前町
□□□ 05	室町時代の農村の、自治組織のことを？	惣
□□□ 06	15世紀以降に起こるようになった、借金の帳消しなどを求めた農民の蜂起を？	土一揆
□□□ 07	室町時代、村ごとにつくられた決まりのことを？	おきて
□□□ 08	室町幕府の第8代将軍といえは？	足利義政
□□□ 09	室町時代、足利義政のあとつぎ争いから始まった11年に渡る戦いを？	応仁の乱(1467)
□□□ 10	応仁の乱で対立した有力な守護大名といえは？	細川氏と山名氏
□□□ 11	応仁の乱の後、京都で武士と農民が守護大名を追い払い、自治をしたことを？	山城国一揆(とその後の自治)
□□□ 12	応仁の乱の後、浄土真宗の信仰で結びついた武士や農民が起こした一揆を？	一向一揆
□□□ 13	応仁の乱の後、加賀(石川)で守護大名を倒し、約100年の自治を行ったことを？	加賀一向一揆(とその後の自治)

14 応仁の乱の後、実力のあるものが力を伸ばし、上の身分の者に打ち勝つ風潮を？

下剋上

15 守護大名などが成長し、地域を支配するようになった者を？

戦国大名

16 室町時代の後半、応仁の乱以降の時代をなんと呼ぶか？

戦国時代

17 戦国時代、城の周囲に家来を集め、商工業者を呼び寄せてつくった町を？

城下町

18 戦国時代の、国ごとの独自の法律といえば？

分国法

19 商工業を発展させるために各地の戦国大名が廃止したものといえば？

座(同業者組合位)

20 応仁の乱以降に発展した、寄合により独自の政治を行う都市を？

自治都市

21 京都では祇園祭も行った、自治を担う商工業者を？

町衆

22 戦国大名の保護のもと、博多の商人によって開発された島根の銀山といえば？

石見銀山(いわみぎんざん)

23 室町時代、観阿弥・世阿弥の親子によって大成された芸能といえば？

能

24 足利義満が京都の北山に建てたといえば？

金閣

25 室町時代の、足利義満の時代の文化を何とよぶか？

北山文化

26 室町時代の、寺社の部屋の様式を住居に取り入れ、畳を敷いて床の間を設けたといえば？

書院造

27 室町時代の絵画で、墨一色で自然などを表現するといえば？

水墨画

28 室町時代、日本の水墨画を完成させたといえは？

雪舟(せっしゅう)

29 足利義政が東山に建てたといえは？

銀閣

30 足利義政が銀閣を建てた頃の文化を？

東山文化

31 室町時代、能の合間に演じられた、当時の話し言葉を使った喜劇といえば？

狂言

32 室町時代に生まれ人々に親しまれた、絵入りの物語を？

御伽草子

33

34

35

36

37

38

39