

□□□ 40	
□□□ 41	
□□□ 42	
□□□ 43	
□□□ 44	
□□□ 45	
□□□ 46	
□□□ 47	
□□□ 48	
□□□ 49	
□□□ 50	
□□□ 51	
□□□ 52	

□□□ 01	6世紀、大和政権の実権を握った豪族といえ ば？	蘇我氏
□□□ 02	6世紀末、豪族同士の闘いを和らげるために 即位させられた女帝といえば？	推古天皇
□□□ 03	推古天皇の摂政で、蘇我馬子と協力しなが ら政治を行ったといえば？	聖徳太子
□□□ 04	聖徳太子は推古天皇の？	摂政(おいでもある)
□□□ 05	聖徳太子どういう政治制度を整えようと したか？	大王(天皇)中心の政治
□□□ 06	聖徳太子がやったことといえば？	冠位十二階の制度、十七 条の憲法、遣隋使の派遣
□□□ 07	聖徳太子が定めた、家柄ではなく、能力で 役人を採用することを？	冠位十二階の制度
□□□ 08	聖徳太子が定めた、仏教や儒学の考えを取 り入れた役人の心構えといえば？	十七条の憲法
□□□ 09	6世紀の末に中国を統一した帝国といえ ば？	隋
□□□ 10	隋の進んだ制度や文化を取り入れようと して送られたのは？	遣隋使(小野妹子)
□□□ 11	6世紀の半ばに日本に伝わった宗教といえ ば？	仏教
□□□ 12	日本で最初の仏教文化といえ ば？	飛鳥文化
□□□ 13	飛鳥文化を代表するものといえ ば？	法隆寺の釈迦三尊像、玉 虫厨子(たまむしのすし) など

